



## Sección de Salamanca

### XIII Certamen de Cultura Clásica “Esfinge” 2023-24

#### Bases

1. La prueba consistirá en un máximo de 25 preguntas breves de Cultura Clásica. Habrá tres modalidades con distinto nivel de dificultad: una para los alumnos de 2º de la ESO, otra para los alumnos de 4º, y otra para Bachillerato, cada una ajustada al temario establecido para cada curso, con los siguientes contenidos: 2º ESO: geografía, historia, mitología, arte, sociedad y vida cotidiana, lengua/léxico y pervivencia en la actualidad. 4º ESO: geografía, historia, religión, arte, literatura, lengua/léxico y pervivencia en la actualidad. Bachillerato: mismos contenidos que los de 4º pero con mayor profundidad.
2. Podrán participar todos los alumnos de ESO y Bachillerato de los IES y Colegios del ámbito territorial abarcado por la Sección Salmantina de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Ávila, Salamanca y Zamora). Cada profesor podrá presentar un máximo de **diez** alumnos por grupo (p. ej. 4 de 2ºA, 4 de 2ºB, etc.).
3. Inscripción: los profesores deberán enviar antes del viernes **19 de abril de 2024** los siguientes datos a [seecsalamanca@gmail.com](mailto:seecsalamanca@gmail.com): nombre y apellidos y correo electrónico de los estudiantes, grupo al que pertenecen, centro donde cursan sus estudios y nombre y apellidos y correo electrónico de su profesor.
4. El examen tendrá lugar en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca el **viernes 26 de abril de 2024** a las 17:30 horas en las aulas que se comunicarán con tiempo suficiente a los inscritos.
5. El Jurado calificador estará compuesto por los siguientes miembros de la Junta directiva de la sección salmantina de la SEEC:  
Adelaida Andrés  
Alberto Pardal  
Cristina Tur  
Sandra Cruz  
Eveling Garzón
6. El fallo se comunicará a los centros en los que cursen sus estudios los participantes antes del 10 de mayo de 2024.
7. Premios: se establece un premio de 50€, 40€ y 30€ euros para los clasificados en primer, segundo y tercer lugar de cada uno de los dos niveles de ESO, y un premio de 60€, 50€ y 40€ euros para los tres primeros clasificados del nivel de Bachillerato. Todos los ganadores y participantes recibirán un diploma.
8. La organización se reserva el derecho de suspender el concurso si no hay un número de participantes suficiente, y de declarar desierta alguna de las modalidades.
9. Los premios y diplomas se entregarán, junto con los de los participantes en el *Certamen Ciceronianum* y en el *Premio Luisa de Medrano*, en el acto que tendrá lugar en el Aula Magna de la Facultad de Filología el 17 de mayo de 2024.



## Sección de Salamanca

### XIII Certamen de Cultura Clásica “Esfinge” 2023-24

#### Contenido de las pruebas

El examen durará como máximo una hora y media.

Los contenidos de cada prueba se ajustan al currículum establecido para cada curso, como se detalla más abajo. Las preguntas de 2º son menos de desarrollar y más de rellenar cuadros o de relacionar en parejas (p. ej. Zeus-águila). Los de 4º y Bachillerato (1º y 2º) son más complejos (p. ej. en este último se incluye la explicación de expresiones latinas).

#### 2º ESO

A) Geografía. Situar ciudades e islas. B) Historia: p. ej. períodos de Roma y personajes. C) Mitología. Completar casillas, con nombres de dioses griegos y latinos, campo de acción y símbolo; contar algún mito. D) Arte: p. ej. órdenes arquitectónicos griegos. E) Sociedad y vida cotidiana: p. ej. clases sociales romanas. F) Lengua/léxico. Indicar significado de raíces y dar derivados (p. ej. bio-). G) Pervivencia en la actualidad. Mundo clásico en arte, publicidad, literatura, cine, cómic, etc.

#### 4º ESO

A) Geografía. Localizar ciudades, regiones e islas. B) Historia. Etapas, acontecimientos importantes, instituciones: p. ej. Guerras Médicas. C) Religión. Contar dos mitos (p. ej. Prometeo y Pandora). D) Arte. Identificar obras representativas (p. ej. Laocoonte). E) Literatura. Relacionar autores, obras y géneros; contar la temática o el argumento de una obra (p. ej. *Medea*). F) Lengua/léxico. Helenismos y latinismos; indicar términos derivados de raíces (p. ej. -nomía). G) Pervivencia en la actualidad. Mundo clásico en arte, publicidad, literatura, cine, cómic, etc.

#### BACHILLERATO

Mismos contenidos que los de 4º pero con mayor profundidad. Por ejemplo, en Léxico, explicar expresiones latinas como *in vitro*; en Historia, relacionar acontecimientos con fechas y protagonistas, y explicar instituciones y magistraturas; en Arte, relacionar obras y períodos, y citar obras importantes.